

Курс «Создание анимации и видеоэффектов в Adobe After Effects». 1-й модуль

Цель курса: изучить основы работы с анимацией и видеоэффектами, научиться создавать собственную анимацию разного уровня сложности в программе After Effects.

Программа курса:

День первый

Знакомство с After Effects и основами интерфейса программы

- Изучение основных свойств, особенностей и задач After Effects;
- Знакомство с работами, созданными в After Effects;
- Изучение интерфейса After Effects;
- Настройка рабочего пространства;
- Знакомство с базовыми анимациями, встроенными в After Effects.

Результат занятия: познакомились с программой курса, программой After Effects, выполнили первую практику по работе в программе.

Практическое задание: создание анимации на основе готовых анимаций в After Effects.

День второй

Создание абстрактных анимаций. Дальнейшее знакомство с интерфейсом

- Знакомство с режимом наложения слоев;
- Знакомство с базовыми ключами;
- Создание абстрактной анимации на основе новых полученных знаний.

Результат занятия: изучили новые инструменты программы, научились создавать абстрактные анимации.

Практическое задание: создание собственной абстрактной анимации.

День третий

Начало работы с шейпами

- Знакомство с шейпами: что это такое и как их создавать;
- Редактирование шейпов;
- Создание анимации с использованием шейпов.

Результат занятия: изучили основы использования шейпов в After Effects.

Практическое задание: создали собственную анимацию с использованием шейпов.

День четвертый

Редактирование шейпов для создания более сложных анимаций

- Изучение редактирования шейпов;
- Сбор нескольких форм в более сложные объекты;
- Трансформация шейпов.

Результат занятия: углубили знания по работе с шейпами.

Практическое задание: улучшить свою анимацию за счет применения новых шейпов и слоев.

Курс «Создание анимации и видеоэффектов в Adobe After Effects». 2-й модуль

Цель курса: изучить основы работы с анимацией и видеоэффектами, научиться создавать собственную анимацию разного уровня сложности в программе After Effects.

Программа курса:

День первый

Начало совместной работы в Adobe Photoshop & Adobe After Effects

- Изучение/повторение основных инструментов Adobe Photoshop;
- Изучение совместной работы в Photoshop и After Effects;
- Рендер GIF-анимации в Adobe Photoshop.

Результат занятия: изучили, как совмещать работу в Photoshop и After Effects.

Практическое задание: создать анимацию в After Effects и сохранить ее в формате GIF с помощью Photoshop.

День второй

Анимирование файла .PSD в After Effects

- Анимация в After Effects изображений из Photoshop;
- Анимация в After Effects отдельных слоев изображения из Photoshop;
- Анимация отдельных свойств изображения из Photoshop.

Результат занятия: изучили работу с отдельными изображениями, слоями изображения и свойствами изображения созданного в Photoshop.

Практическое задание: создать изображение в Photoshop и анимировать его в After Effects.

День третий

Начало совместной работы в Adobe Illustrator & Adobe After Effects

- Изучение/повторение основных инструментов Adobe Illustrator;
- Изучение совместной работы в Illustrator и After Effects;
- Правила создания иллюстрации для грамотного импорта в After Effects;
- Рисование векторного логотипа и импорт в After Effects.

Результат занятия: изучили, как совмещать работу в Adobe Illustrator и After Effects.

Практическое задание: создать иллюстрацию в Adobe Illustrator для дальнейшей работы с ней в After Effects.

День четвертый

Анимирование файла .AI в After Effects

- Импорт файла .ai в After Effects;
- Конвертирование в шейпы;
- Эффекты и градиенты;
- Анимирование векторной графики в After Effects.

Результат занятия: изучение работы с изображением, созданным в Illustrator, изучение эффектов и градиентов.

Практическое задание: импортировать векторную иллюстрацию в After Effects и анимировать ее.

Курс «Создание анимации и видеоэффектов в Adobe After Effects». 3-й модуль

Цель курса: изучить основы работы с анимацией и видеоэффектами, научиться создавать собственную анимацию разного уровня сложности в программе After Effects.

Программа курса:

День первый

Начало работы с текстом

- Добавление текста в анимацию в After Effects;
- Текстовые слои и их настройки;
- Изучение обработки текста с помощью встроенных инструментов After Effects;
- Добавление анимации тексту;
- Создание эффекта рукописного текста (анимация лентерингов).

Результат занятия: изучили основы и инструменты работы с текстом в After Effects.

Практическое задание: создать анимацию с использованием текста, добавить тексту рукописный эффект.

День второй

Добавление музыки в анимацию. Знакомство с понятием частота кадров

- Изучение принципов работы с музыкой After Effects;
- Добавление музыки в анимацию с рукописным текстом;
- Изучение понятия "частота кадров".

Результат занятия: изучили принципы и инструменты работы с музыкой в After Effects.

Практическое задание: создать короткие анимации с использованием разной частоты кадров и использованием музыки.

День третий

Инфографика в анимации. Основы работы

- Знакомство с инфографикой: что это такое и где применяется;
- Создание анимации иконки;
- Создание анимации пай-чарта.

Результат занятия: изучили понятие инфографики, создали несколько анимированных элементов инфографики.

Практическое задание: создать анимацию, включающую в себя иконки и пай-чарты.

День четвертый

Инфографика. Сложные композиции

- Анимация столбцов;
- Создание плавных переходов;
- Работа с прекомпозицией;
- Нарботка элементов для создания сложной композиции.

Результат занятия: изучили более сложные композиции инфографики и научились их анимировать.

Практическое задание: создать сложную композицию инфографики, включающую в себя несколько типов объектов инфографики.

Курс «Создание анимации и видеоэффектов в Adobe After Effects». 4-й модуль

Цель курса: изучить основы работы с анимацией и видеоэффектами, научиться создавать собственную анимацию разного уровня сложности в программе After Effects.

Программа курса:

День первый

3D-слои в анимации

- Принципы работы с 3D-слоями;
- Преобразование слоя в 3D;
- Элементы управления 3D-слоем;
- Взаимодействие 3D-слоев, порядок рендеринга и свернутые трансформации.

Результат занятия: понимание принципов работы с 3D-слоями и уверенное использование их в работе.

Практическое задание: создать анимацию логотипа с использованием 3D-слоев.

День второй

Камера в After Effects

- Создание слоя камеры;
- Изменение параметров камеры;
- Настройки камеры;
- Техника проекции.

Результат занятия: изучили работы с камерой и ее настройки для достижения поставленных задач.

Практическое задание: добавить в проект с анимацией логотипа камеру, выставить настройки наиболее выгодно подчеркивающие достоинства анимации.

День третий

Свет и тень в анимации

- Создание освещения;
- Настройки освещения;
- Игра света;
- Взаимодействие света и камеры.

Результат занятия: изучили, как используются свет и тень, как с ними работать и как с помощью них можно создавать разное настроение в работе.

Практическое задание: добавить в проект с анимацией логотипа разнообразное освещение, выставить наиболее подходящие настройки.

День четвертый

Работа с кейфреймами

- Что такое кейфрейм;
- Графики скорости и кейфреймы;
- Виды кейфреймов;
- Главные команды в After Effects для работы с кейфреймами.

Результат занятия: изучили назначение и принципы работы с кейфреймами.

Практическое задание: создать анимацию падения капли воды с применением кейфреймов.

Курс «Создание анимации и видеоэффектов в Adobe After Effects». 5-й модуль

Цель курса: изучить основы работы с анимацией и видеоэффектами, научиться создавать собственную анимацию разного уровня сложности в программе After Effects.

Программа курса:

День первый

Некоторые принципы создания анимации

- Знакомство с 12 принципами анимации;
- Изучение эффекта Кулешова;
- Работа с графиками анимации.

Результат занятия: понимание основных принципов анимации, анимация нескольких разных иконок с учетом изученных принципов.

Практическое задание: нарисовать векторную иконку в Adobe Illustrator, создать анимацию с учетом изученных на уроке принципов, сохранить GIF в Adobe Photoshop.

День второй

Работа с эффектами в After Effects

- Знакомство с эффектами в After Effects;
- Изучение хроматических операций;
- Создание глитч-анимации;
- Изучение анимации рекурсии;
- Параллакс эффект.

Результат занятия: изучили различные эффекты для создания более интересной анимации.

Практическое задание: нарисовать иконку в Adobe Illustrator и сделать ей несколько анимаций с использованием различных эффектов.

День третий

Проектное занятие. Работа с Техническим заданием

- Знакомство с понятием Техническое задание (ТЗ);
- Как составить ТЗ - рекомендации;
- Подготовка ТЗ на создание анимационного ролика;
- Создание анимационного ролика согласно ТЗ.

Результат занятия: познакомились с теорией и практикой работы с техническим заданием создание анимационного ролика.

Практическое задание: написать ТЗ на создание ролика, получить ТЗ, обсудить его с Заказчиком и приступить к созданию ролика согласно ТЗ.

День четвертый

Проектное занятие. Сдача проекта

- Завершение создания анимационного ролика по ТЗ;
- Демонстрация и защита созданного по ТЗ проекта;
- Подбор проектов для портфолио.

Результат занятия: закрепили на практике изученные навыки создания анимаций разной сложности, презентовали созданные ролики Заказчику.

Практическое задание: создание анимационного ролика согласно ТЗ с применением полученных на курсе навыков, презентовать ролик Заказчику.

Курс «Создание анимации и видеоэффектов в Adobe After Effects». 6-й модуль

Цель курса: изучить основы работы с анимацией и видеоэффектами, научиться создавать собственную анимацию разного уровня сложности в программе After Effects.

Программа курса:

День первый

Плагины и выражения в After Effects

- Создание гармоничной анимации;
- Использование и подключение плагинов;
- Самые часто используемые и полезные плагины в After Effects;
- Работа с выражениями.

Результат занятия: познакомились и установили плагины, применили их в работе над анимацией.

Практическое задание: нарисовать анимацию, используя в работе плагины для ускорения процесса работы.

День второй

Начало работы с футажом в After Effects

- Что такое футаж;
- Подготовка к работе с футажом;
- Рендер футажей;
- Трекинг.

Результат занятия: понимание специфики работы с футажом, изучение трекинга.

Практическое задание: добавить к видеоряду анимации футаж с использованием трекинга.

День третий

Морфинг

- Роль морфинга в моушн дизайне;
- Плавное перетекание форм одна в другую;
- Скорость морфинга;
- Правильное использование баунсов.

Результат занятия: понимание основных принципов работы с морфингом при создании анимации.

Практическое задание: создать анимацию перехода из одной иконки в другую.

День четвертый

Корректирование цвета

- Основы работы с цветом в After Effects;
- Управление цветом;
- Эффекты цветокоррекции.

Результат занятия: получили знания о работе с цветом, научились делать цветокоррекцию видео и изображений.

Практическое задание: сделать цветокоррекцию для своего видеоролика.

Курс «Создание анимации и видеоэффектов в Adobe After Effects». 7-й модуль

Цель курса: изучить основы работы с анимацией и видеоэффектами, научиться создавать собственную анимацию разного уровня сложности в программе After Effects.

Программа курса:

День первый

Создание персонажа в After Effects. Эмоции и выражение лица

- Проработка и стилизация персонажа;
- Применение плагина Duik Bassel для анимации персонажа;
- Создание базовых эмоций;
- Анимирование речи персонажа.

Результат занятия: понимание принципов создания узнаваемых эмоций и грамотной передачи характера персонажа.

Практическое задание: создание анимации, в которой у персонажа сменяется несколько выражений лица.

День второй

Движение персонажа. Походка и прыжок

- Проработка и анимация походки персонажа;
- Анимация движения с помощью Duik Bassel;
- Прямая и инверсная кинематика;
- Походка и прыжок - особенности анимации;
- Комбинирование бега и ходьбы.

Результат занятия: научились создавать анимацию походки и прыжка персонажа..

Практическое задание: создание анимации ходьбы с помощью плагина Duik.

День третий

Проектный урок. Создание и анимация персонажа. Часть 1

- Правила подготовки персонажа для анимации;;
- Создание персонажа и его экспорт в After Effects;
- Анимация головы персонажа;
- Создание скелета персонажа.

Результат занятия: рассмотрели основные требования для иллюстрации персонажа, отрисовали персонажа и экспортировали его в After Effects, создали скелет и анимацию головы персонажа.

Практическое задание: отрисовка своего персонажа, анимация головы и создание скелета персонажа.

День четвертый

Проектный урок. Создание и анимация персонажа. Часть 2

- Доработка скелета персонажа;
- Создание и кастомизация персонажа;
- Дополнительные рекомендации и принципы создания анимации персонажа;
- Соединение анимации головы и тела.

Результат занятия: создали несколько вариантов анимации ходьбы, подвели итоги изучения способов анимации персонажа.

Практическое задание: доработка анимации тела и головы персонажа с помощью скрипта Duik Bassel.

Курс «Создание анимации и видеоэффектов в Adobe After Effects». 8-й модуль

Цель курса: изучить основы работы с анимацией и видеоэффектами, научиться создавать собственную анимацию разного уровня сложности в программе After Effects.

Программа курса:

День первый

Практика анимации с помощью шаблонов и плагинов

- Многообразие шаблонов для улучшения визуальных свойств роликов;
- Как пользоваться шаблонами и где их найти;
- Шаблоны для переходов и анимации текста;
- Создание анимации и эффектов для видео с помощью плагинов.

Результат занятия: изучили несколько плагинов и шаблонов для улучшения визуальных качеств роликов, улучшили навык доработки роликов.

Практическое задание: использование изученных плагинов и шаблонов в своих роликах.

День второй

Подготовка итогового проекта. Создание шоурила. Часть 1

- Обсуждение идеи презентационного ролика - шоурила;
- Создание сценария, отрисовка раскадровки;
- Выбор инструментов для шоурила;
- Практика работы над своим видеопроектom.

Результат занятия: выбрали идею для итогового видеоролика, определились с необходимыми инструментами, приступили к созданию шоурила.

Практическое задание: отрисовка раскадровки, подготовка футажей для шоурила.

День третий

Подготовка итогового проекта. Создание шоурила. Часть 2

- Разбор ошибок в анимации и их исправление;
- Доработка шоурила;
- Правила проведения итоговой презентации.

Результат занятия: доработали итоговый проект, на практике повторили изученный на курсе материал.

Практическое задание: работа над своим видеопроектom.

День четвертый

Завершение и презентация итогового проекта

- Подготовка к защите проектов;
- Просмотр - презентация проектов;
- Подведение итогов курса, перспективы развития и обучения в сфере видеомонтажа и анимации.

Результат занятия: презентовали свои видеопроекты, подвели итоги курса.

Практическое задание: подготовка презентации проекта, участие в защите творческих работ.